

Руководитель методического объединения
учителей

 /Г.М.Каримова/

Протокол № 1
от «16» августа 2021 г.

Зам. директора по УР

 /Л.С.Мубаракшина/
от «16» августа 2021 г.

Директор
МБОУ «Азалаковская ООШ»

 Ф.М. Гайнутдинов

Приказ № 2
от «16» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(Рисование)

дошкольной группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Азалаковская основная общеобразовательная школа»

Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета

протокол № 1
от «16» августа 2021г

Составитель: воспитатель

Сибгатуллина Эльвира Рустамовна

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном возрасте – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе **рисования** у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных **программах, как:** «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. Авторы **программ** нового поколения предлагают через раздел

художественно- эстетического воспитания знакомить детей с традиционными способами **рисования**, развивая таким образом творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть **нарисована** достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники **рисования** демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия **окружающего мира**;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу **рисования**;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Занятия проводятся с детьми средней и старшей группы в форме занятий по изобразительности в рамках расписания годового учебного плана и **кружковой работы**.

Работу по изобразительности проводит воспитатель Назаренко Ирина Викторовна.

Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального государственного образовательного стандарта – развитие детей среднего старшего возраста «*Временных требований*» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» с учетом «*Программы воспитания и обучения в детском саду*» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и приоритетного интеллектуального направления МДОУ.

Новизна.

Продолжительное время основной задачей в работе **кружка** было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник **рисования**. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе **кружка** - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник **рисования**. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «*открытие мира*» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность.

Занятия в **кружке** позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе **рисования**.

Рабочая программа имеет цель:

Исходя из вышесказанного, целью темы самообразования является: развитие творческих способностей у дошкольников старшего возраста путем использования **разнообразных** техник нетрадиционного **рисования**.

Данная цель преследует следующие задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме.
2. Показать **разнообразие** нетрадиционных способов **рисования**.
3. Приобщить дошкольников к нетрадиционным техникам **рисования**, сформировав интерес к **рисованию**.
4. Развить психические процессы (*внимание, речь, восприятие, мышление, воображение*).
5. Выявить положительное влияние нетрадиционных техник **рисования** на психическое состояние ребенка на всех стадиях развития.
6. Формировать умение применять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве.

7. Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывая свои действия со сверстниками.
8. Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.
9. Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.
10. Совершенствовать технические умения и навыки **рисования**.

3.09.21	«Нарисуй картинку про лето!»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, оmyвать её в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь разных цветов (цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
---------	------------------------------	---	--

12. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

10.09.21	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребёнка)
16.09.21	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка на каждого ребёнка.
23.09.21	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление начать до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка).

Сентябрь			
Дата	Тема	Задачи / Программное содержание	Материалы / Оборудование
7.10.21	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску с края баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, осушать о	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).

		тряпочку и т.д.) Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.	
14.10.21	«Сказочное дерево».	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умения аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).
21.10.21	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску с края баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, осушать о тряпочку и т.д.). Развивать цветное восприятие, образное представление, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).
28.10.21	«Яички простые и золотые»	Закрепить знания о овальной форме, понятия «тупой», «острый». Продолжать приём рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать детское творчество. Развивать воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Ноябрь			
Дата	Тема	Задачи / Программное содержание	Материалы / Оборудование
4.11.21	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).
11.11.21	Декоративное рисование «Украшение	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки

	свитера»	подбирать краски в соответствии с цветом свитера.Развивать эстетическое восприятие.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	свитера; краски гуашь.кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
18.11.21	«Маленький гномик»	Учить детей передавать образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка ,конусообразная рубашка ,треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.Закреплять умение детей рисовать красками кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
25.11.21	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники.Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера.Воспитывать самостоятельность ,творчество. Учить отмечать выразительные изображения.Приобщать к изобразительному искусству	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Декабрь			
Дата	Тема	Задачи /Программное содержание	Материалы /Оборудование
2.12.21	«Кто в каком домике живет»	Развивать представление о том , где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказывать о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).
9.12.21	«Снегурочка»	Учить детей рисовать снегурочку в шубке. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании, при окрашивании шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.Развивать детское творчество. Приобщать	Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).

		к изобразительному искусству.	
16.12.21	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепить технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
24.12.20	«Наша нарядная ёлка».	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися к низу ветвями. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

		Январь	
Дата	Тема	Задачи / Программное содержание	Материалы\ Оборудование
6.01.22	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение детей рисовать красками кистью. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая, темно-коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
13.01.22	«Развесистое дерево»	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с тонкими и толстыми ветвями. Закрепить умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата, Развивать образное восприятие, воображение творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).
20.01.22	«Нарисуй, какую хочешь, игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закрепить навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснить, что нравится. Развивать творческие способности,	Альбомные листы, краски гуашь. кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

		воображение, умение рассказывать о созданном изображении.Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.Приобщать к изобразительному искусству.	
27.01.22	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции цвета, творчество.Приобщать к изобразительному искусству.	Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18x18 см, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Февраль			
Дата	Тема	Задачи /Программное содержание	Материалы\ Оборудование
3.02.22	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.Развивать творческие способности.Приобщать к изобразительному искусству.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).
10.02.22	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине : голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения. Закреплять приёмы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
17.02.22	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Закрепить навыки рисования красками.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).

24.02.22	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, колца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
----------	--	---	---

Март			
Дата	Тема	Задачи /Программное содержание	Материалы\ Оборудование
3.03.22	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона, размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
10.03.22	Декоративное рисование «Украсим кукле платье»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
17.03.22	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Листы бумаги А4 свето-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
24.03.22	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечный козленок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Апрель			
Дата	Тема	Задачи /Программное содержание	Материалы\ Оборудование
7.04.22	Сказочный домик -теремок	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.Приобщать к изобразительному искусству.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
14.04.22	«Моё любимое солнышко»	Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Квадратные (20х20) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
21.04.22	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Лист бумаги форматом А4 или немного больше, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
28.04.22	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета нас цвет. Развивать образное восприятие.Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Май			
Дата	Тема	Задачи /Программное содержание	Материалы\ Оборудование
5.05.22	«Самолеты летят	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя	Бумага размером ½ альбомного листа,

	сквозь облака»	разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	цветные карандаши (на каждого ребенка).
12.05.22	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
19.05.22	«Твоя любимая кукла»	Учить создавать образ своей любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека. Их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры (на каждого ребенка).
26.05.22	Рисование на свободную тему	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).